



Le Magicien d'Oz

Fiche d'activité

- **Public cible :** enfants à partir de 10 ans
- **Durée :** 45 minutes
- **Matériel nécessaire :**
 - Pictogrammes des personnages,
 - Fiches de travail - brainstorming avec des questions
 - Extraits du livre *Le Magicien d'Oz*, illustrations ou portraits des personnages,
 - Colle, ciseaux, petits bâtonnets, crayons de couleur, feutres
- **Compétence clé :** littératie

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Le Magicien d'Oz contient de nombreuses vérités universelles sur le courage, l'amitié, la responsabilité et la quête de l'épanouissement personnel. L'histoire nous rappelle l'importance de valeurs telles que le respect, la tolérance envers les différences et l'amitié. Le Magicien d'Oz initie également les enfants à la vie et aux mystères du pays magique, ainsi qu'au voyage de Dorothy vers la Cité d'Émeraude. Les élèves peuvent apprendre à surmonter leurs propres faiblesses, tout comme les amis de Dorothée. Chacun d'entre eux a sa propre raison d'aller à la Cité d'Émeraude et tous trouvent ce qu'ils cherchent et découvrent que leurs



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Échanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

faiblesses étaient plus imaginaires que réelles. Développer la capacité à raconter et à exprimer des opinions sur des personnages littéraires. Améliorer les compétences en matière de travail d'équipe et de collaboration en groupe. Encourager les attitudes liées au courage, à l'amitié et à l'acceptation des autres.

MISE EN ŒUVRE

Tout d'abord, l'enseignant ou le thérapeute présente aux enfants les méthodes de communication alternatives qui seront utilisées pendant la leçon. Il leur raconte une courte histoire tirée *du Magicien d'Oz* et leur présente différents pictogrammes ainsi que leur signification. L'enseignant explique que les enfants peuvent utiliser des images pour exprimer leurs émotions, classer des éléments au sein d'ensembles ou déterminer la quantité d'éléments dans ces ensembles.

1. Apprendre la signification de nouveaux mots tels que l'épouvantail, l'homme de fer blanc, le lion peureux, la méchante sorcière, la bonne sorcière, le magicien, la magie, le voyage et l'aventure.

2. Les élèves répondent aux questions suivantes :

- Quelles sont les caractéristiques des personnages ?
- Qu'ont-ils en commun ?
- Quels obstacles doivent-ils surmonter ?
- Qu'ont-ils appris au cours de leur voyage ?



3. Brainstorming et création de décors

DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES EN CAA

L'objectif principal de la création de séries d'activités basées sur les éléments de l'histoire *du Magicien d'Oz* est de développer les compétences linguistiques.

L'utilisation d'outils de CAA (communication augmentative et alternative) favorise l'enrichissement du vocabulaire nécessaire à ce stade de développement et facilite la communication passive et active avec l'environnement.

Pour les personnes qui ne communiquent pas verbalement, les outils de CAA peuvent constituer un moyen d'exprimer leurs émotions et leurs besoins. Les enfants qui n'ont pas de difficultés de communication verbale peuvent établir de meilleures relations avec ceux pour qui la communication verbale est difficile. Cela peut contribuer à renforcer les relations entre pairs et favoriser un développement psychosocial sain.

POUR ALLER PLUS LOIN

Les kits préparés contenant des outils de CAA sont universels et aident les enseignants à intégrer des groupes pouvant inclure des élèves présentant des déficiences intellectuelles et des difficultés de communication. L'utilisation d'une histoire connue encourage les enfants à participer aux activités et stimule leur imagination, ce qui améliore encore leurs compétences scolaires et communicatives. Les kits peuvent être utilisés dans le cadre de cours individuels



ou collectifs, comme outil principal ou complémentaire.

L'outil peut être modifié, développé et adapté pour répondre aux besoins individuels des enfants. Il peut également être utilisé pendant les activités physiques, les séances d'intégration sensorielle et la thérapie pédagogique. Par exemple, l'histoire peut être rejouée à l'aide d'un tunnel en tissu qui rappelle l'arc-en-ciel.



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Échanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

Plural
Words